

DAFTAR PUSTAKA

- Gustina, S. (2012). *Performativitas Penyanyi Perempuan Dalam Pertunjukan Musik*. Disertasi S3 Pada Sekolah Pascasarjana UGM Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Meiliawati, F. (2011). *Teknik Vokalisasi Pada Siswa Usia 12-15 Tahun Yang Mengalami Perubahan Suara Atau Cambiata Di Elfa Music School Bandung*. Skripsi S1 Pada FPBS UPI Bandung: Tidak Diterbitkan
- Makmun, A.S. (1996). *Psikologi Kependidikan*. Bandung: PT Remaja Rosyadakarya.
- Natalia, D. (2012). *Seni Budaya Untuk SMK dan MAK Kelas XI*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Poetra, A.E. (2008). *1001 Jurus Menyanyi*. Bandung: DAR! Mizan.
- Ruci, D. (2004). *Kesenian Untuk SMP Kelas VII*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Conceptual Cambiata*. [online] Diakses dari <http://www.cambiatapress.com/CVMIA/cvmia.html>
- www.landasanteori.com/2015/09/pengertian-model-pembelajaran-definisi.html?m=1